

EDMOND-Filme neu vertont

Jan Telgkamp
Dagmar Missal

Inhalt

1. Was ist EDMOND NRW?	2
2. Nutzeraccount für EDMOND NRW	3
3. Mediensuche auf EDMOND NRW	4
4. Der VLC Media Player	5
5. Einen EDMOND-Film neu vertonen.....	6
5.1 Den Film herunterladen	6
5.2 Die einzelnen Szenen festlegen.....	7
Storyboard.....	8
5.3 Ideen für Neuvertonung sammeln	9
5.4 Bearbeiten des Films mit Windows Movie Maker	9

1. Was ist EDMOND NRW?

EDMOND NRW (**E**lektronische **D**istribution von Bildungs**m**edien **o**n **D**emand) ist ein Medien-Service der kommunalen Medienzentren in NRW mit Unterstützung durch die beiden Landesmedienzentren. Dieser Service bietet allgemein- und berufsbildenden Schulen digitale Medien für Unterrichtszwecke als Download oder Stream an. Für die verschiedensten Fächer sind auf EDMOND NRW die folgenden Medien verfügbar:

- Unterrichtsfilme (z.B. Schulfernsehen, Telekolleg)
- Modularisierte Unterrichtsfilme
- Audiodateien (z.B. Zeitzeichen, WDR-Lernzeit)
- Bildmaterial
- Für das Internet aufbereitete didaktische DVDs
- Lernsoftware

Orientiert an den Lehr- und Kernlehrplänen aller Schulformen, obliegt der Medienankauf den kommunalen Medienzentren vor Ort, was die Unterschiede im Medienangebot einzelner Kreise/kreisfreier Städte erklärt. Dennoch gibt es einen Medienbestand, der über alle Medienzentren in NRW verfügbar ist, denn eine Reihe von Medien wird Jahr für Jahr mit einer Landeslizenz erworben.

Das besondere an EDMOND NRW ist, dass hier relevante Urheberrechtsfragen abgeklärt sind. Anders als bei vielen privat erworbenen Medien ist das Arbeiten mit und an den Medien ausdrücklich gestattet und aus pädagogischer Sicht gewünscht. Deshalb wurden mit den Filmproduzenten und –anbietern Nutzungs- und Einsatzmöglichkeiten der Medien im Unterricht vereinbart. Demnach dürfen die Medien ...

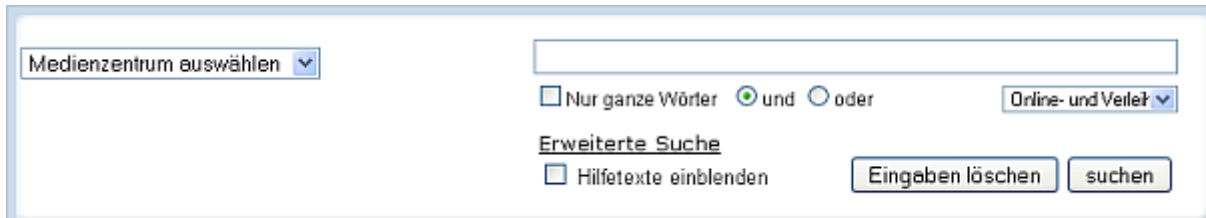
- auf dem Server der Schule gespeichert werden.
- auf allen in der Schule befindlichen Rechnern genutzt werden.
- auf optische und/oder magnetische Datenträgermedien kopiert werden, soweit dies im Rahmen einer schulischen Nutzung erforderlich ist.
- seitens der Lehrkräfte und auch der Schüler auf dem heimischen PC genutzt werden.
- bearbeitet wie auch verarbeitet werden. Das heißt, einzelne Bilder oder Szenen aus Medien dürfen extrahiert, der Ton darf verändert, das Medium untertitelt werden. Hierbei ist allerdings zu beachten, dass die veränderten Produkte nur innerhalb der Lerngruppe präsentiert, jedoch nicht veröffentlicht werden dürfen.

3. Mediensuche auf EDMOND NRW

Es gibt bei EDMOND NRW zwei verschiedene Suchmöglichkeiten:

Freitextsuche

Der einfachste und schnellste Weg Medien auf EDMOND NRW zu finden ist die Freitextsuche. Hier können Sie, nachdem Sie Ihr Medienzentrum ausgewählt haben, einfach den zu suchenden Begriff in das Feld „Freitextsuche“ eintippen.



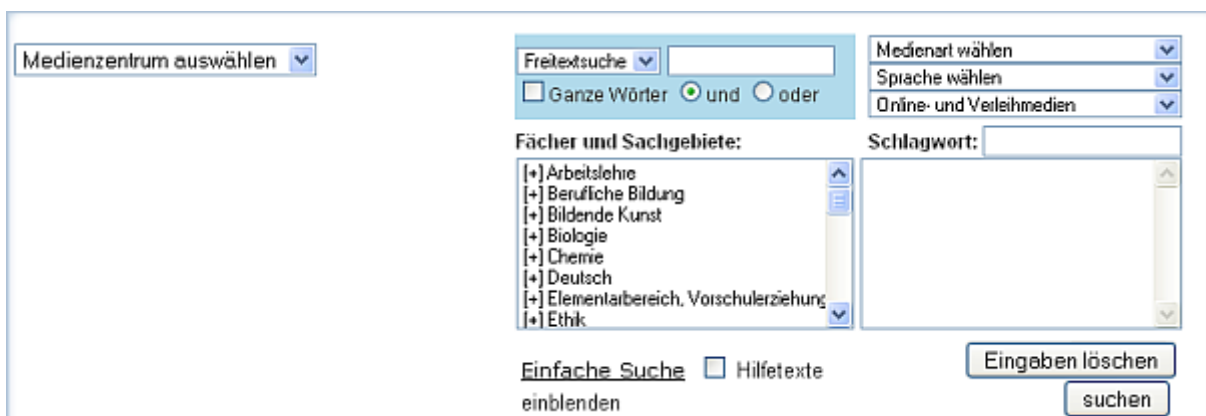
Nach einem Klick auf „suchen“ erhalten sie eine Ergebnisliste.

Ein Tipp für die Freitextsuche:

- In der Freitextsuche wird nach einer **Zeichenkette** gesucht. Groß- und Kleinschreibung wird ignoriert. Suchen Sie beispielsweise nach dem Begriff „kreis“ so werden Sie auch „Wirtschaftskreislauf“ und ähnliche Treffer erhalten.

Erweiterte Suche

Bei der erweiterten Suche haben Sie vielfältigere Einstellungsmöglichkeiten und besitzen eine größere Kontrolle über Ihre Suche. Die Bezeichner der einzelnen Suchmöglichkeiten sind größtenteils selbsterklärend.



4. Der VLC Media Player

Für eine Vorschau der EDMOND-Medien steht ein interner Player zur Verfügung.

Zum Anschauen eines Filmes nach dem Download auf einen Computer empfiehlt sich der VLC Media Player.

Dieser Player hat die Vorteile, dass er:

- kostenlos ist
- nahezu jedes Audio- und Videoformat abspielen kann
- auch DVDs und Audio-CDs beherrscht
- portabel ist und somit auch von einem USB-Stick und ohne umständliche Installation funktioniert

Sie finden den VLC Media Player unter:

<http://www.videolan.org/vlc/>

Wenn Sie den VLC Media Player installiert haben, können Sie Ihren heruntergeladenen EDMOND-Film folgendermaßen öffnen:

1. Klicken Sie auf „Medien“
2. Wählen Sie „Datei öffnen“ aus
3. Navigieren Sie sich zu dem Ort, an dem Ihre heruntergeladene Datei liegt
4. Markieren Sie diese Datei und drücken Sie „Öffnen“

Der VLC Media Player beginnt dann sofort mit der Wiedergabe des Videos.

Einige wichtige **Shortcuts** für die Bedienung des VLC Media Players:

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| Leertaste | - Pause/Abspielen |
| f | - Vollbild einschalten/ausschalten |
| + | - schneller abspielen |
| - | - langsamer abspielen |
| m | - Ton ausschalten/einschalten |

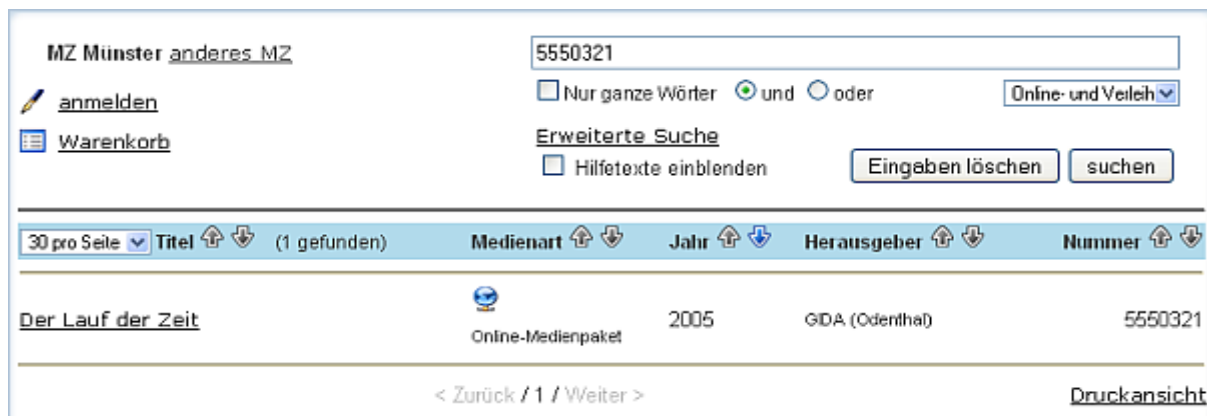
5. Einen EDMOND-Film neu vertonen

Man kann die Wirkung von Filmmusik und die Manipulationsmöglichkeiten durch Kommentare gut veranschaulichen, indem man Filme neu vertont. Dies ist – nach etwas Vorbereitung – auch mit Grundschülerinnen und -schülern leicht durchführbar.

Im Folgenden wird die Vorgehensweise an dem Kapitel „Mein Tag“ des EDMOND-Films „Der Lauf der Zeit“ Schritt für Schritt beschrieben. Falls Sie Unterstützung bei der Umsetzung benötigen, stehen Ihnen die Medienberaterinnen und Medienberater gerne zur Verfügung.

5.1 Den Film herunterladen

Laden Sie den Film zunächst herunter. Sie finden ihn unter der Mediennummer 5550321:



The screenshot shows a search interface for 'MZ Münster'. The search term '5550321' is entered in the search box. Below the search bar, there are options for search criteria: 'Nur ganze Wörter' (unchecked), 'und' (selected), and 'oder' (unchecked). There is also a dropdown menu for 'Online- und Verleih'. Below that, there are buttons for 'Erweiterte Suche' and 'Hilfetexte einblenden', along with 'Eingaben löschen' and 'suchen' buttons.

The search results table shows one result:

30 pro Seite	Titel	Medienart	Jahr	Herausgeber	Nummer
	Der Lauf der Zeit	Online-Medienpaket	2005	GDA (Odentha)	5550321

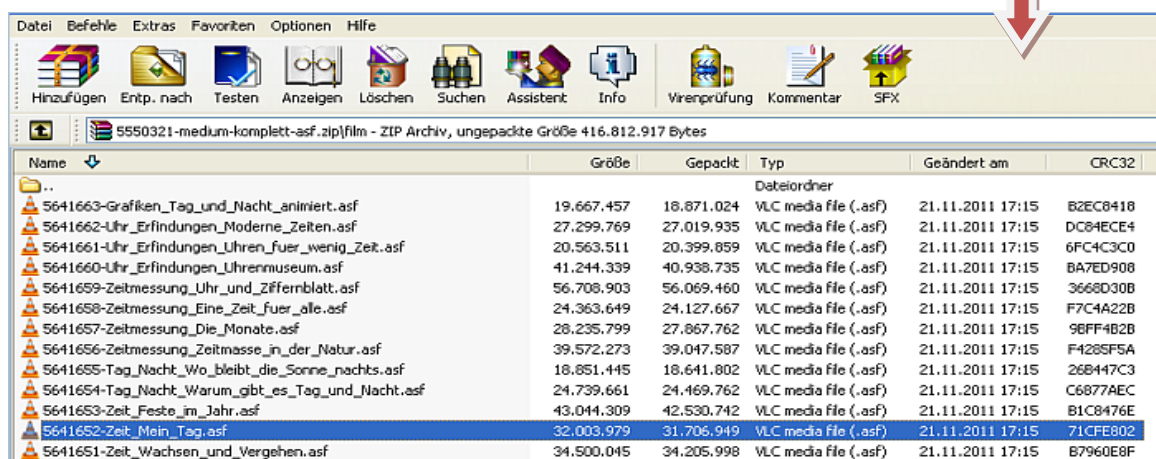
Navigation links include '< Zurück / 1 / Weiter >' and 'Druckansicht'.

Wenn Sie angemeldet sind, können Sie den gesamten Film als zip-Datei herunterladen.



The screenshot shows the 'Download' options for the film 'Der Lauf der Zeit'. A red callout box points to the download options with the text: 'Wählen Sie hier die asf-Datei aus.' The download options are:

- Windows Media: 5550321-medium-komplett-asf.zip (392 MByte)
- MP4: 5550321-medium-komplett-mp4.zip (416 MByte)
- Begleitmaterial: 5550321-Zusatzma...zip (1.6 MByte)



The screenshot shows a Windows Explorer window displaying the contents of the downloaded zip file '5550321-medium-komplett-asf.zip'. The file list is as follows:

Name	Größe	Gepackt	Typ	Geändert am	CRC32
..			Dateiordner		
5641663-Graffen_Tag_und_Nacht_animiert.asf	19,667,457	18,871,024	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	B2EC8418
5641662-Uhr_Erfindungen_Moderne_Zeiten.asf	27,299,769	27,019,935	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	DC84ECE4
5641661-Uhr_Erfindungen_Uhren_fuer_wenig_Zeit.asf	20,563,511	20,399,859	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	6FC4C3C0
5641660-Uhr_Erfindungen_Uhrenmuseum.asf	41,244,339	40,938,735	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	BA7ED908
5641659-Zeitmessung_Uhr_und_Zifferblatt.asf	56,708,903	56,069,460	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	3668D30B
5641658-Zeitmessung_Eine_Zeit_fuer_alle.asf	24,363,649	24,127,667	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	F7C4A22B
5641657-Zeitmessung_Die_Monate.asf	28,235,799	27,867,762	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	98FF482B
5641656-Zeitmessung_Zeitmasse_in_der_Natur.asf	39,572,273	39,047,587	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	F428SF5A
5641655-Tag_Nacht_Wo_bleibt_die_Sonne_nachts.asf	18,851,445	18,641,802	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	26B447C3
5641654-Tag_Nacht_Warum_gibt_es_Tag_und_Nacht.asf	24,739,661	24,469,762	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	C6877AEC
5641653-Zeit_Feste_im_Jahr.asf	43,044,309	42,530,742	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	B1C8476E
5641652-Zeit_Mein_Tag.asf	32,003,979	31,706,949	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	71CFE802
5641651-Zeit_Wachsen_und_Vergehen.asf	34,500,045	34,205,998	VLC media file (.asf)	21.11.2011 17:15	B7960E8F

Speichern Sie aus der zip-Datei nur das Kapitel „Mein Tag“, indem Sie die Datei auswählen, über die Tastenkombination Strg + C kopieren und über die Tastenkombination Strg + V auf dem Desktop einfügen.

5.2 Die einzelnen Szenen festlegen

Um die Arbeit mit dem Film vorzubereiten, sollte er zunächst inhaltlich erfasst werden. Dazu bietet es sich an, ihn in Form eines Storyboards aufzuschlüsseln.

Verteilen Sie dazu das vorbereitete Storyboard (siehe nächste Seite) an die Schülerinnen und Schüler und geben Sie Ihnen die Aufgabe, sich den Film genau anzusehen und im Storyboard die einzelnen Szenen festzuhalten. In die erste Spalte soll dazu ein Bild gezeichnet werden. In der zweiten Spalte soll der Inhalt in Form eines Stichworts oder kurzen Satzes zusammengefasst werden. Auch die Filmmusik kann hier beschrieben werden. Die dritte Spalte bleibt zunächst frei.

Sie können diese Aufgabe differenzieren, indem Sie einige Schülerinnen und Schüler nur den ersten Teil des Films, z. B. bei zum Mittagessen, bearbeiten lassen.

Storyboard

Bild	Inhalt	Musik/Kommentar

5.3 Ideen für Neuvertonung sammeln

Im nächsten Schritt sollen Ideen für die Neuvertonung des Films gesammelt werden. Besprechen Sie zunächst mit den Schülerinnen und Schülern die folgenden Möglichkeiten:

- Die erste Szene ist durch Musik untermalt. Es können Ideen gesammelt werden, wie durch eine andere Musik (traurig, bedrohlich, schneller) eine andere Stimmung erzeugt werden kann.
Eine Auswahl unterschiedlicher Musikstücke, die auch heruntergeladen werden können, finden Sie unter <http://www.auditorix.de/musik-box/musik-auswahl-i.html>
- In den weiteren Szenen fehlt Musik. Hier kann durch unterschiedliche Musikstücke im Hintergrund die Stimmung des Films verändert werden.
- Die Kommentare zum Film sind sehr sachlich. Dialoge zwischen den Geschwistern fehlen ganz. Mit etwas Phantasie kann durch veränderte Texte vielleicht eine ganz andere Geschichte erzählt werden.

Nach dem Vorgespräch sollten die Schülerinnen und Schülern in Einzel- oder Partnerarbeit ihre Ideen für eine Neuvertonung in der dritten Spalte des Storyboards festhalten.

5.4 Bearbeiten des Films mit Windows Movie Maker

Der Windows Movie Maker ist zwar nicht das beste Programm zum Bearbeiten von Videos, aber er ist kostenlos, auf jedem Windows XP System vorhabenden. Daher wird die Bearbeitung des Films beispielhaft daran beschrieben. Natürlich kann ebenso gut ein anderes Filmschnittprogramm genutzt werden, bei Apple-Rechnern z.B. iMovie.

Um den Windows Movie Maker zu starten, navigieren Sie sich nach:
C:\Programme\Movie Maker\

Dort führen Sie die Datei „moviemk.exe“ aus, und der Movie Maker wird starten. Falls Sie Windows Vista oder Windows 7 verwenden, ist der Movie Maker zwar immer noch kostenlos allerdings nicht mehr automatisch Bestandteil des Systems. Um ihn zu installieren, laden Sie die Dateien von <http://download.live.com/moviemaker> herunter und folgen Sie den Installationsanweisungen.

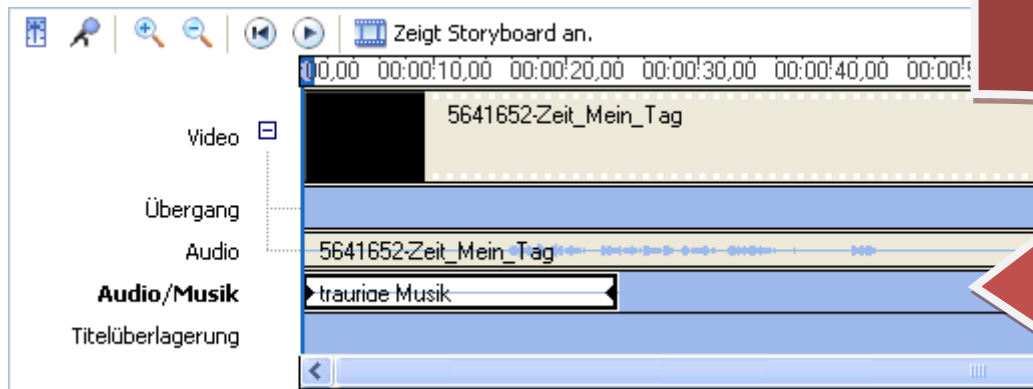
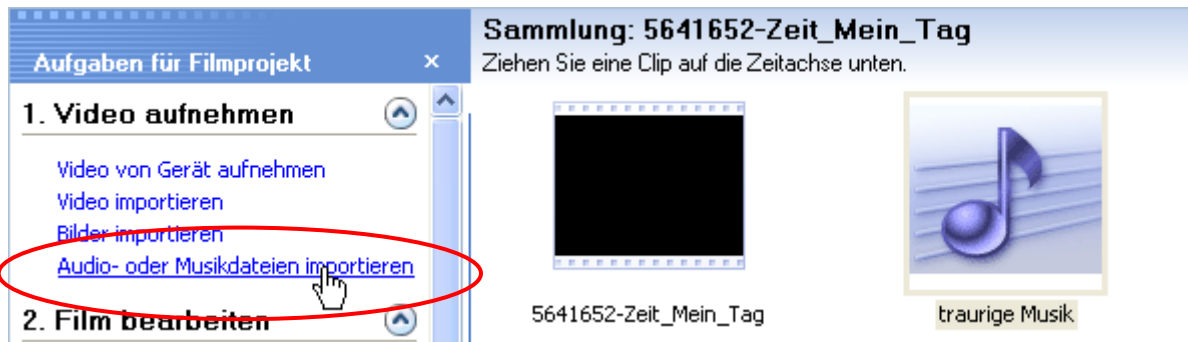
Wenn Sie das Programm nach den folgenden Anweisungen für die Schülerinnen und Schüler vorbereiten, können diese die Nachvertonung selbst erproben.

Um unseren Film in den Windows Movie Maker zu importieren, klicken Sie auf „Datei“ und dann „In Sammlung importieren“.

Wählen Sie nun die aus EDMOND heruntergeladene und auf dem Desktop zwischengespeicherte Datei aus und klicken Sie auf „Importieren“. Bitte achten Sie darauf, dass bei dem Feld „Clips für Videodateien erstellen“ kein Haken gesetzt ist. Andernfalls würde der Windows Movie Maker versuchen, Filmeinstellungen zu finden und das Video in viele kleine Clips einteilen. Dies ist in diesem Fall jedoch ungewollt.

Ziehen Sie den Film zunächst per Film per Drag & Drop in die Zeitleiste.

Wenn nur die Wirkung unterschiedlicher Musikarten verdeutlichen werden soll, muss die entsprechende MP3-Datei über die Schaltfläche „Audio- oder Musikdateien importieren“ eingefügt und dann per Drag and Drop in die Leiste „Audio/Musik“ gezogen werden.



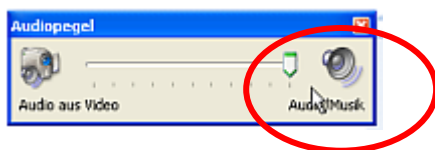
Wenn eine entsprechende Musikbibliothek vorbereitet ist, können die Schülerinnen und Schüler das selbst ausprobieren,

Über den Regler „Audiopegel festlegen“ →



kann man dabei den ursprünglichen Ton des Films ein oder ausblenden, so dass Kommentarspieler gleichzeitig abge-

Wenn ein neuer Kommentar aufgenommen werden soll, muss der alte Videoton zunächst gelöscht werden. Klicken sie dazu ebenfalls auf das Symbol „Audiopegel festlegen“ schieben Sie den Regler ganz nach rechts in Richtung Audio/Musik.



Wenn Sie das Video nun im Vorschaufenster betrachten, sollte kein Ton mehr zu hören sein. Speichern Sie die Datei als neuen Film ohne Ton. Dazu klicken Sie auf „Datei“ und anschließend „Filmdatei speichern“. Dort klicken Sie sich durch die selbsterklärende Anleitung.

Importieren Sie den „Film ohne Ton“ in ein neues Projekt im Movie Maker.

Nun kann wiederum eine MP3-Datei als Musikuntermalung importiert werden. Die Schülerinnen und Schüler können aber auch einen neuen Kommentar einsprechen. Beide Tonspuren laufen dann gleichzeitig ab.

Voraussetzung zur Tonaufnahme ist natürlich, dass ein Mikrofon an den Rechner angeschlossen ist. Um einen Kommentar aufzunehmen braucht man allerdings kein teures Podcast-Mikrofon oder ähnliches, ein einfaches Headset reicht aus.

Um einen neuen Kommentar aufzunehmen drückt man das kleine Mikrofon rechts über der Zeitleiste:



Es öffnet sich ein neues Fenster:

Zeitachse mit Audiokommentar versehen

Ziehen Sie die Wiedergabeanzeige auf der Zeitachse auf eine leere Stelle innerhalb der Audio-/Musikspur.

Schritte:

1.
2.

[Fertig](#)
[Weitere Optionen anzeigen](#)



Weitere Informationen finden Sie unter [Zeitachse um Audiokommentare erweitern](#)

Man klickt auf den Button „Aufnahme starten“ und die Aufnahme beginnt. Die Lautstärke der Aufnahme kann über den Eingangspegel angepasst werden.

Wenn der Kommentar eingesprochen ist, klickt man auf „Audiokommentar beenden“. Der Kommentar wird auf der Festplatte gespeichert. Im Vorschauenfenster kann man sich das Ergebnis noch einmal anhören.

Wenn man mit dem Ergebnis zufrieden ist, klickt man erneut auf „Datei“ und anschließend „Filmdatei speichern“, um den Film mit dem neuen Ton zu speichern.